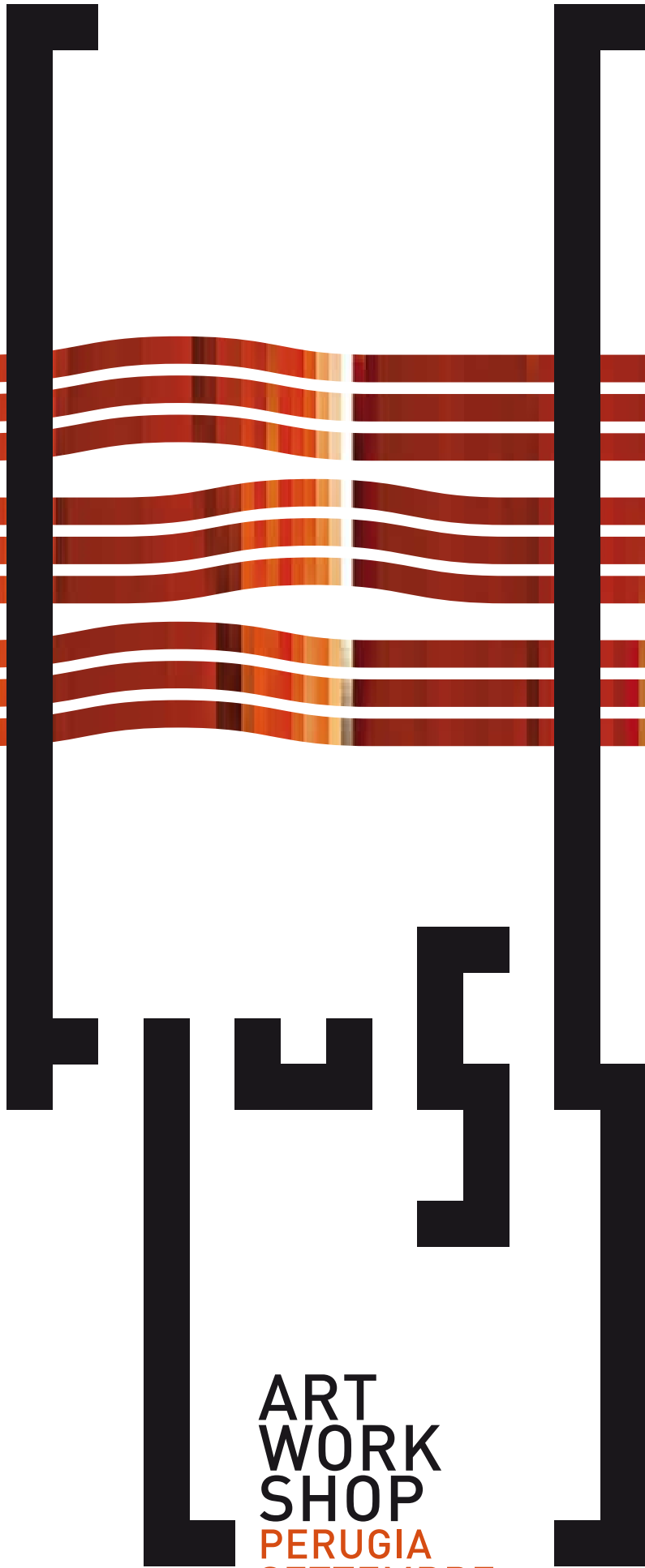


LE
ARTI
IN
CASA

PERUGIA

CONTEMPORANEA



ART
WORK
SHOP
PERUGIA
SETTEMBRE
OTTOBRE
2008



FABIO FONDA
CLAUDIO SINATTI

PIAZZARAMALAB

SOUND AND VISUALS DESIGN: INTERAZIONI
FRA AUDIO-VIDEO E AMBIENTI ARCHITETTONICI

PERIODO WORKSHOP 08 SET - 12 SET 2008

INSTALLAZIONE AUDIO-VIDEO 12 SET 2008

BANDO DI SELEZIONE PER WORKSHOP

Scadenza per la presentazione delle domande: 29 agosto 2008

La comunicazione agli ammessi sarà data entro il 4 settembre 2008

Il laboratorio si svolge all'interno della sezione "Flussi" dell'evento triennale "Le Arti in Città", organizzato dal Comune di Perugia, in collaborazione con la Regione dell'Umbria e la Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci nell'ambito della manifestazione "Spettacolo Umbria" sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il workshop sarà realizzato dal **video designer** e performer audio-video Claudio Sinatti insieme al **sound designer** e compositore Fabio Fonda, con la cura di Moreno Barboni, responsabile della sezione "Flussi".

Il periodo di lavoro in workshop va dall'8 settembre al 12 settembre 2008. Il 12 settembre è la giornata di presentazione serale dell'installazione collegata al workshop che precederà l'evento **Piazzarama** al quale parteciperanno anche il quartetto Tetraktis Percussioni e DJ Ralf come 'special guest'.

Saranno ammessi 15 candidati, dopo una selezione basata sulla valutazione del curriculum vitae e della motivazione a partecipare, i quali saranno coinvolti a seconda delle proprie attitudini nella realizzazione conclusiva che si terrà nella piazza principale del centro storico di Perugia, mentre alcuni interventi di sonorizzazione urbana da parte dei partecipanti potranno essere realizzati anche in altri spazi limitrofi dove saranno allestite le mostre e le installazioni della sezione Germinazioni de Le Arti in Città.

OGGETTO DEL WORKSHOP

Il laboratorio sarà incentrato sulla crescente importanza che rivestono nell'ambito della cultura elettronica e digitale la creazione, la manipolazione e la spazializzazione del suono in tempo reale di concerto con la sempre maggiore interazione dell'audio con le immagini all'interno delle installazioni e delle performance audiovisive. Inoltre, una particolare attenzione sarà riservata alle nuove possibilità di far interagire **visuals e sound design** con l'ambiente circostante e l'architettura preesistente in chiave sinestetica e immersiva, per mezzo degli attuali sistemi di videoproiezione e diffusione del suono, in modo che il pubblico sia coinvolto al massimo nell'esperienza dell'audiovisione.

I partecipanti al workshop saranno a loro volta coinvolti in tutte le fasi di realizzazione dell'installazione multimediale conclusiva, la cui sperimentazione audiovisiva in tempo reale tenderà a valorizzare le qualità architettoniche della piazza storica coinvolta, offrendone una nuova visione e modificandone la percezione globale anche in chiave ludica.

LUOGO DI SVOLGIMENTO DEL WORKSHOP

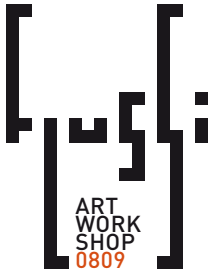
La Fondazione Accademia di Belle Arti di Perugia ospiterà il workshop nella propria sede di Piazza S. Francesco al Prato, 5. L'orario di laboratorio sarà continuato, dalle 10 alle 19, e potrà estendersi anche alle ore serali.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a cittadini italiani e stranieri dai 18 ai 30 anni. Ai candidati è richiesto, come motivazione, un forte interesse verso le tematiche esposte in precedenza alla voce OGGETTO DEL WORKSHOP ed in genere verso quelle della creazione video e della computer grafica, delle arti medialie e performative audio-video, della spazializzazione del suono digitale per il **sound design e la sound art**.

I candidati possono essere studenti in corso e fuori corso, neodiplomati o neolaureati o cultori delle materie trattate che non abbiano compiuto i 30 anni e che non svolgano attività professionale già avviata negli ambiti menzionati.

Il workshop è indirizzato a partecipanti con delle conoscenze informatiche, infografiche o foniche e musicali di base. In tal senso, si richiede che vengano specificati nella documentazione prodotta i software conosciuti e il grado di competenza rispetto agli stessi.



Lo scopo del lavoro è quello di far acquisire competenze sull'interazione in tempo reale fra suoni e immagini anche rispetto a installazioni e performance audiovisive in stretto dialogo con lo spazio urbano.

TERMINI E MODALITÀ PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati devono consegnare a mano o far pervenire in busta chiusa domanda di ammissione alla selezione, in plico unico, redatta in carta libera (in conformità allo schema di domanda reperibile anche dal sito www.leartiincitta.it) e debitamente sottoscritta, indirizzata a:

Comune di Perugia
C.so Vannucci
06122 - Perugia
Ufficio archivio-protocollo

Sulla busta spedita o consegnata a mano dovrà essere indicato il riferimento "Domanda di partecipazione al workshop **Piazzaramalab**". Le domande dovranno pervenire a pena d'esclusione **entro e non oltre il giorno 29 agosto 2008 alle ore 13.00** (farà fede il timbro dell'ufficio comunale), i rischi per il mancato o tardivo recapito delle domande sono a completo carico degli interessati. Non saranno considerate le domande pervenute oltre il suddetto termine, anche se spedite anteriormente.

I testi della domanda e della documentazione devono essere presentati anche in copia elettronica inviandoli all'indirizzo flussi@leartiincitta.it e allegati in un CD dati nel plico.

Il candidato, oltre ai dati anagrafici e ai recapiti completi, deve allegare alla domanda il Curriculum Vitae e una Dichiarazione contenente le motivazioni che lo hanno indotto a proporsi per la selezione (massimo 200 parole) ed eventuali altri titoli ritenuti utili per l'ammissione al workshop, **unitamente all'elenco dei software conosciuti e al relativo grado di competenza**.

CRITERI DI SELEZIONE

Una commissione composta dai docenti del workshop e dal curatore opererà la selezione sulla scorta della documentazione presentata e della rispondenza ai requisiti richiesti al paragrafo REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE. La valutazione della commissione è insindacabile.

PARTECIPAZIONE

Per tutti i candidati ammessi al Workshop la partecipazione è **gratuita**.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Alla fine del workshop ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza da parte dell'organizzazione, a condizione che gli stessi abbiano preso attivamente parte a tutte le attività previste dal progetto.

Per ulteriori informazioni o comunicazioni gli interessati possono fare riferimento a:

Comune di Perugia
Assessorato alle Politiche Culturali e Giovanili
"Le Arti in Città/Flussi-selezione workshop Fonda+Sinatti"
Palazzo della Penna - via Podiani, 11 - 06123 Perugia - Italia
Tel. +39 0755772416 - Fax +39 0755772831
info.cultura@comune.perugia.it
flussi@leartiincitta.it
www.comune.perugia.it
www.leartiincitta.it

Per documentazione:

www.fabiofonda.com (Fabio Fonda homepage)
www.claudiosinatti.com (Claudio Sinatti homepage)